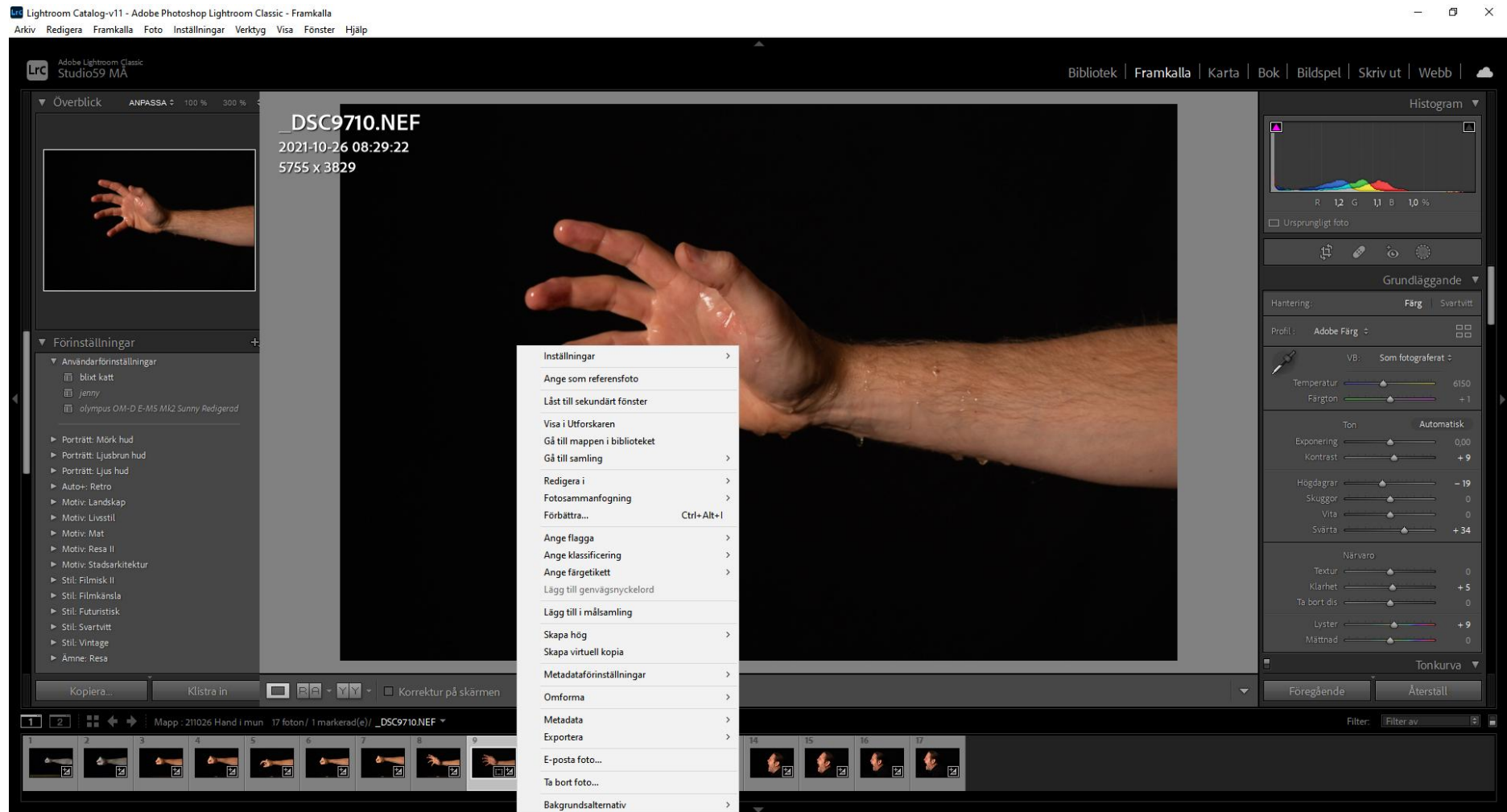
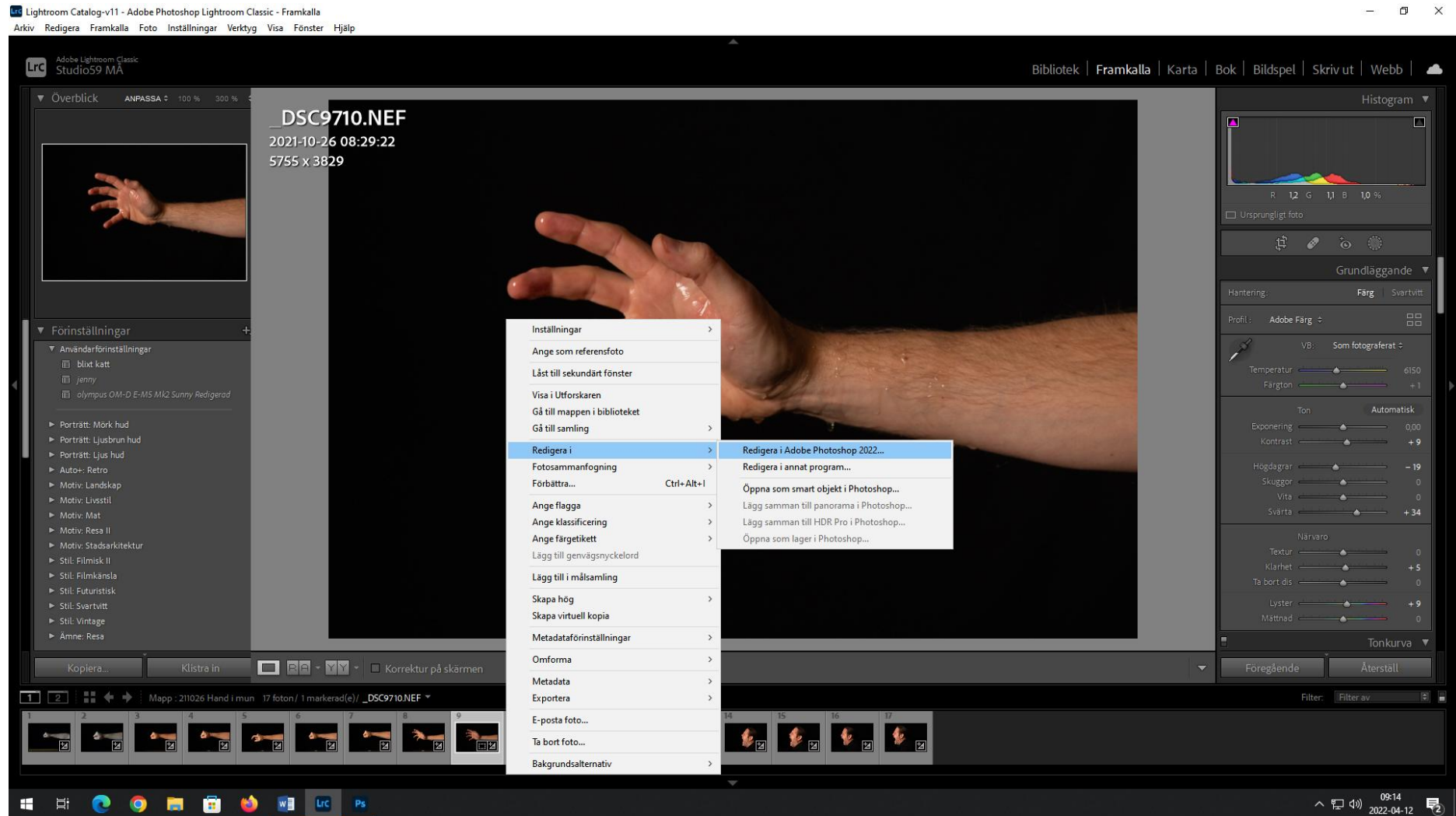


Hoppa mellan Lightroom och Photoshop (med lagermasker)

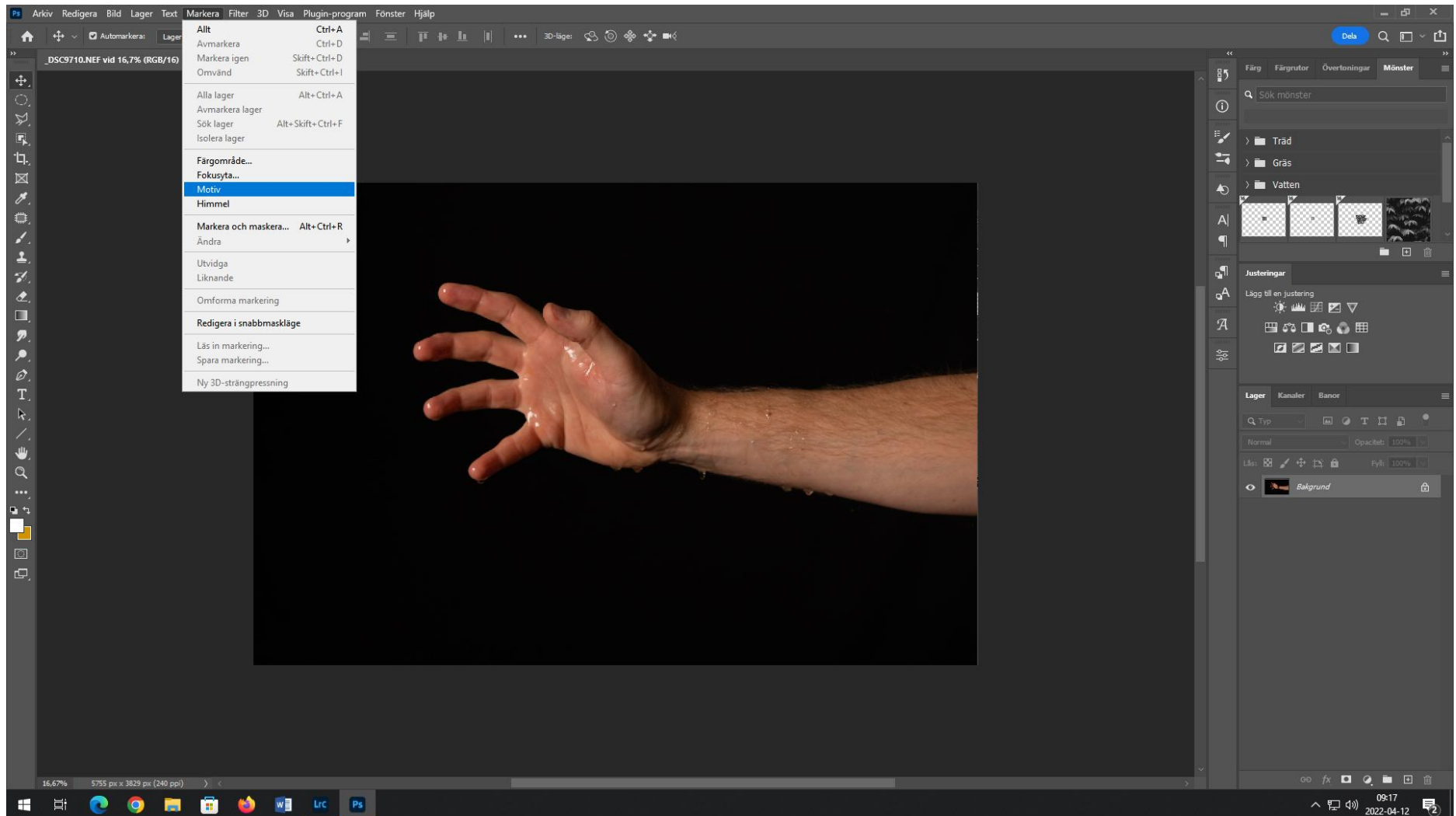
Börja med att öppna din bild i Lightroom. Gör de förändringar du vill göra och högertryck sedan med musen någonstans på bilden. Välj **Redigera i**



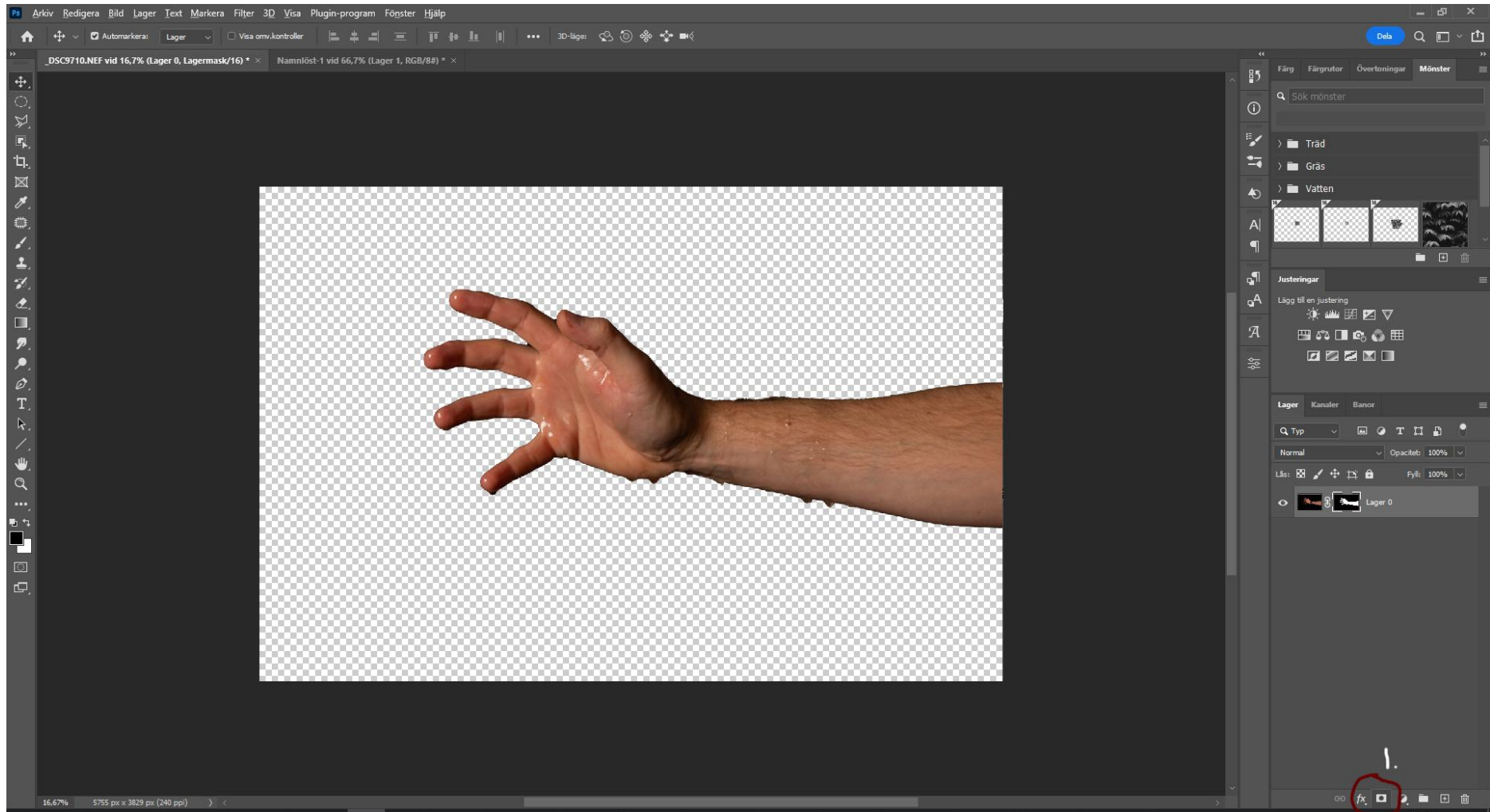
En ny ruta öppnar sig och då väljer du **Photoshop 2022** (eventuellt kan du ha en äldre version av Photoshop och då väljer du den)



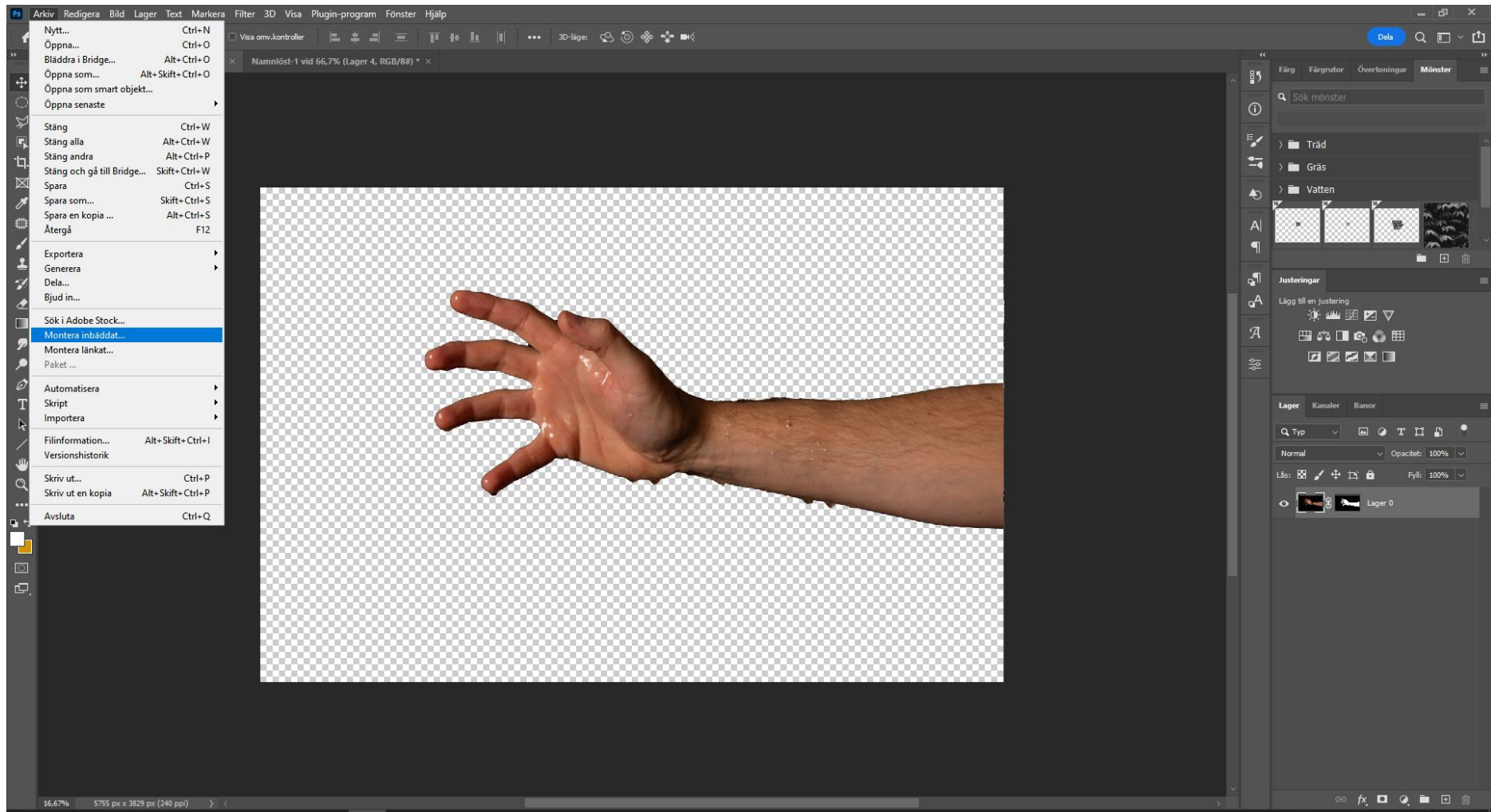
Nu öppnas din bild i Photoshop och det kan ta en liten tid innan det laddas. Vi tar som exempel att du vill byta bakgrund och fixa färgen lite på armen. Gå upp till listen och välj **Markering** och sedan **Motiv**.



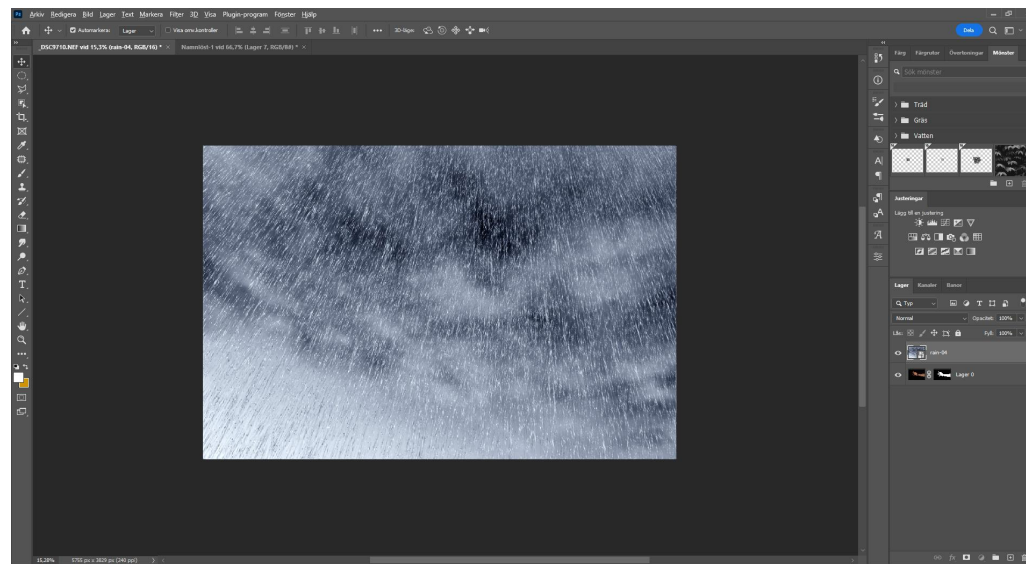
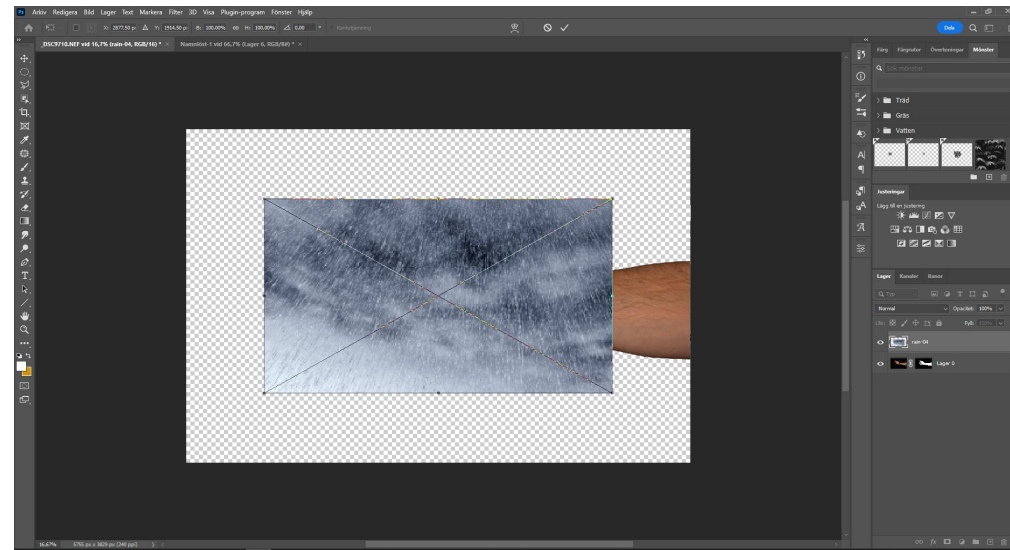
När bilden är markerad trycker du på symbolen för **Lagermask** (1). Förhoppningsvis hittar Photoshop armen utan problem eftersom det är en svart, ren bakgrund. Har du en rörig bild med mycket saker bakom eller framför ditt motiv så kan du behöva justera din lagermask mer själv. Här blev resultatet bra men jag kommer göra lite justeringar senare.



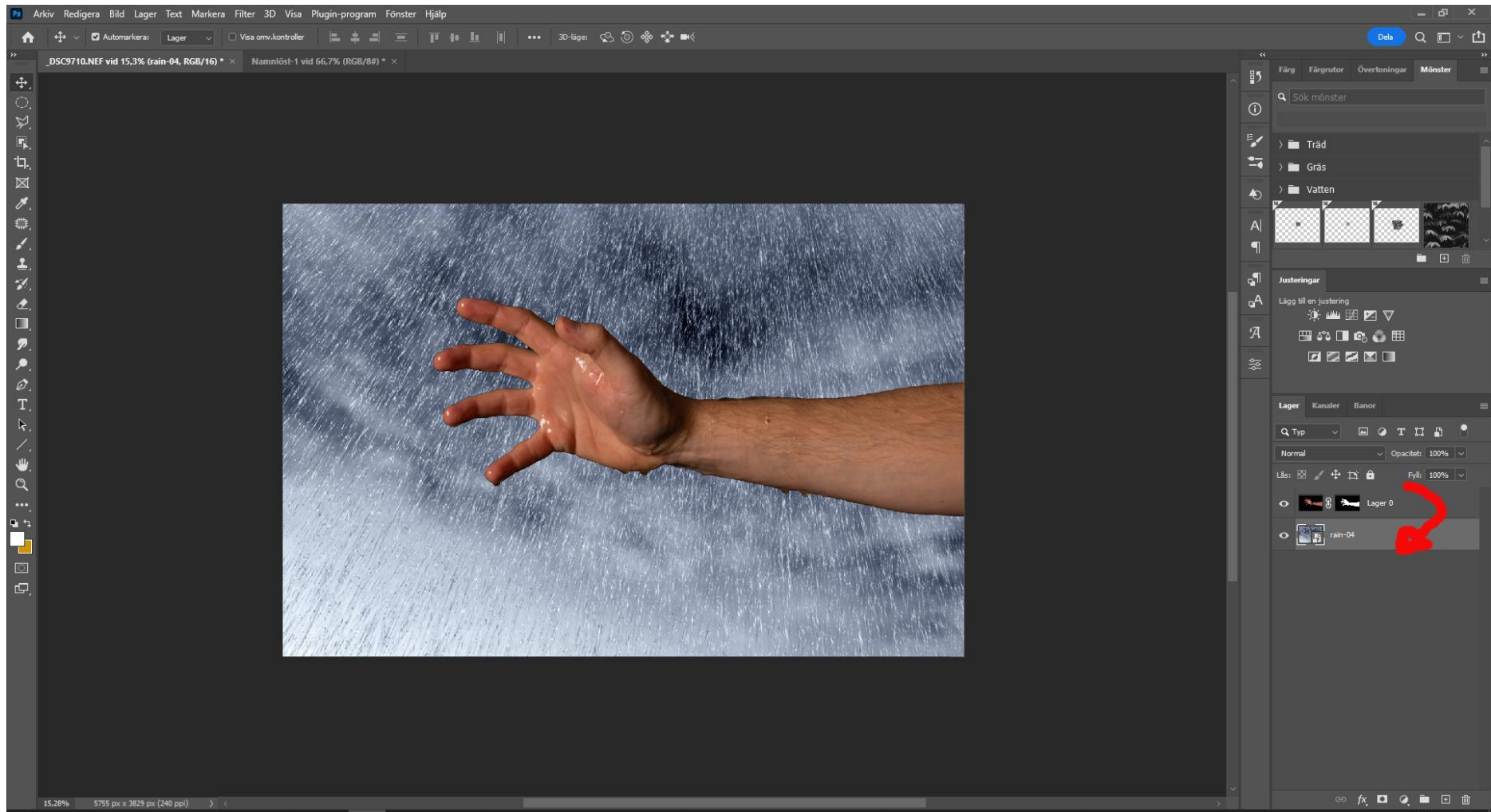
Nu vill jag lägga in en passande bakgrund. Eftersom handen är blöt vill jag ha regn. Gå upp på listen och tryck **Arkiv** och välj **Montera inbäddat...**



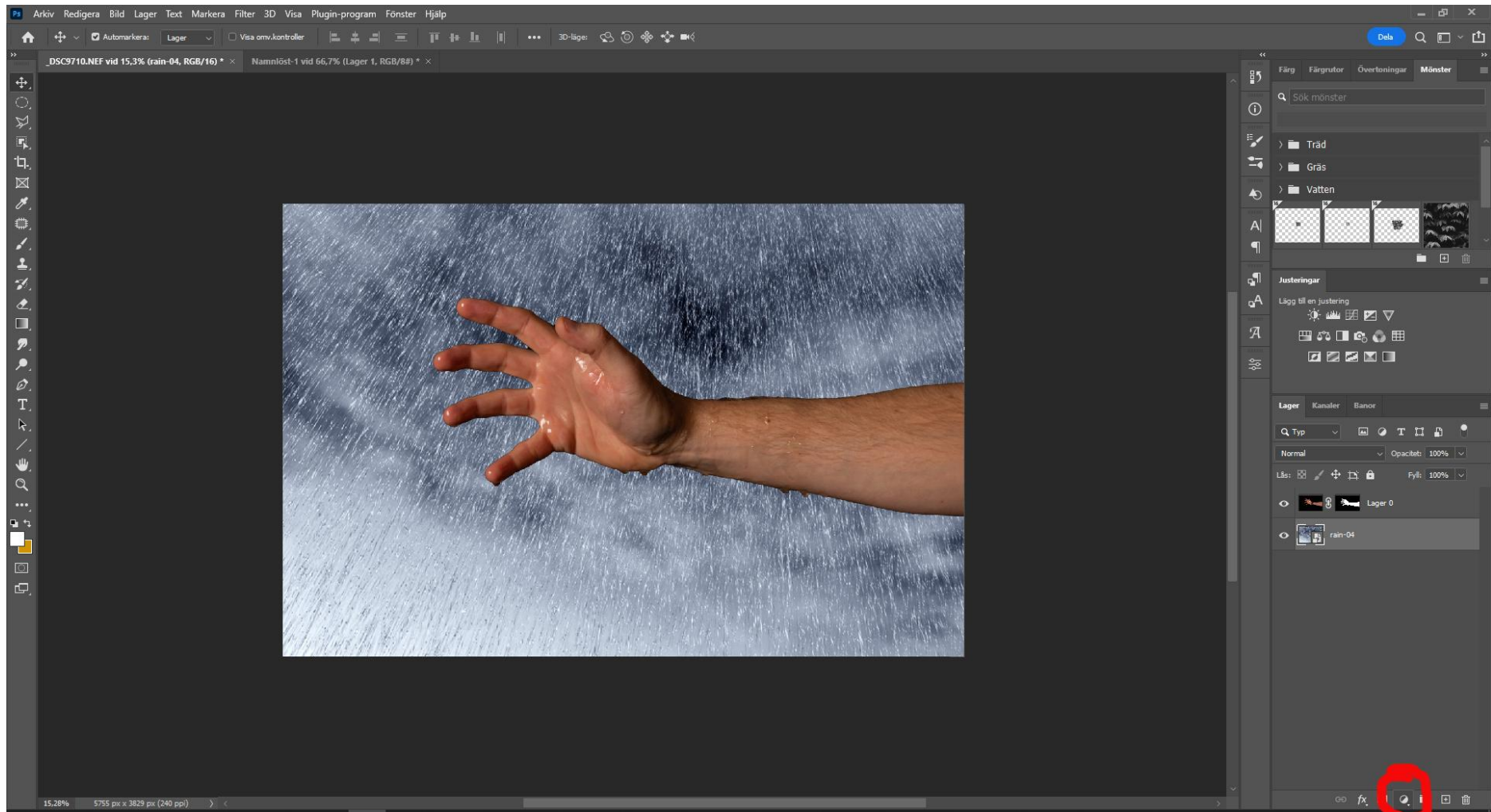
Beroende på bildens upplösning så kommer den att visas lite olika. Min blir lite liten och därför ändrar jag storleken genom att dra i de olika reglagen. Bekräfta storleken genom att trycka på Enter eller boken i mitten av listen högst upp.



Som du redan märkt ligger nu bakgrunden framför handen. Ta tag i lagret med bakgrundsbilden till höger i Photoshop och dra ner den under lagret med handen.

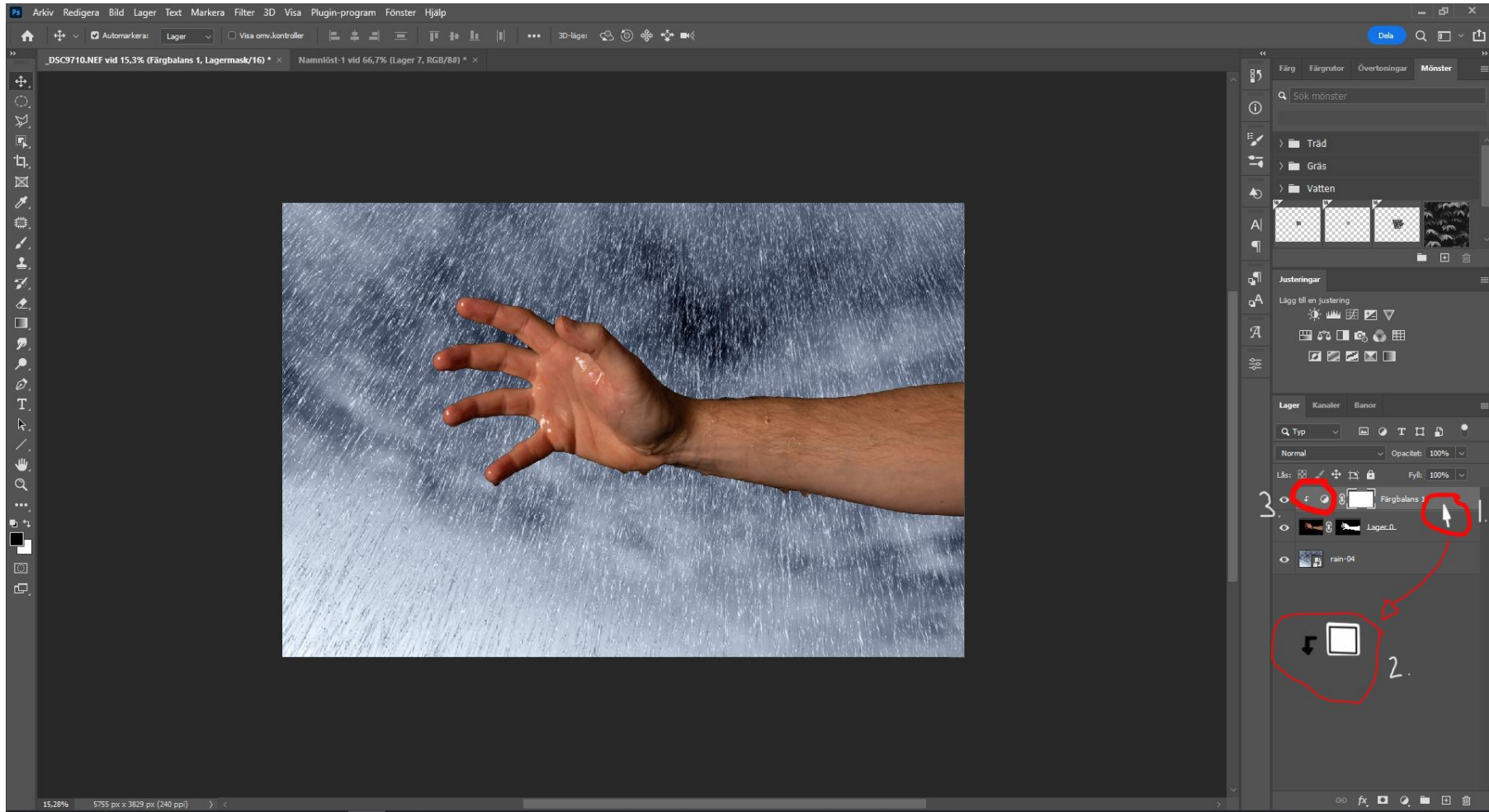


Nu kommer jag lägga till ett Justeringslager. Det är den lilla **delade cirkeln** under alla lager. Klicka på den och välj **Färgbalans**. Det här gör jag för att jag tycker färgen på handen inte stämmer överens med färgen på himlen.

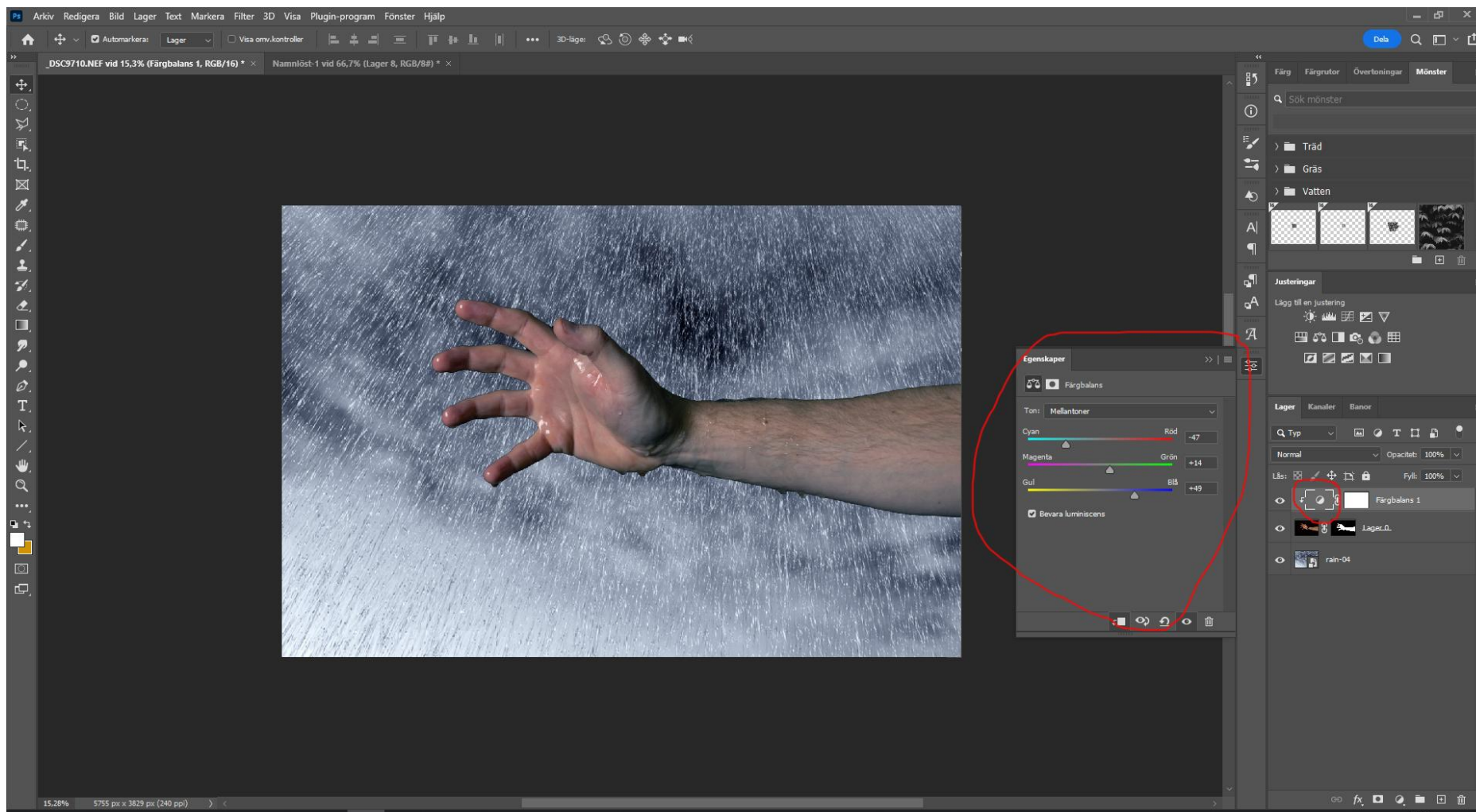


Nu måste du koppla Justeringslagret till handlagret annars kommer dina färgjusteringar att synas på båda lagren. Vi vill ju bara ändra på handen. Först flyttar du färgbalanslagret över handlagret precis som jag beskrev förut.

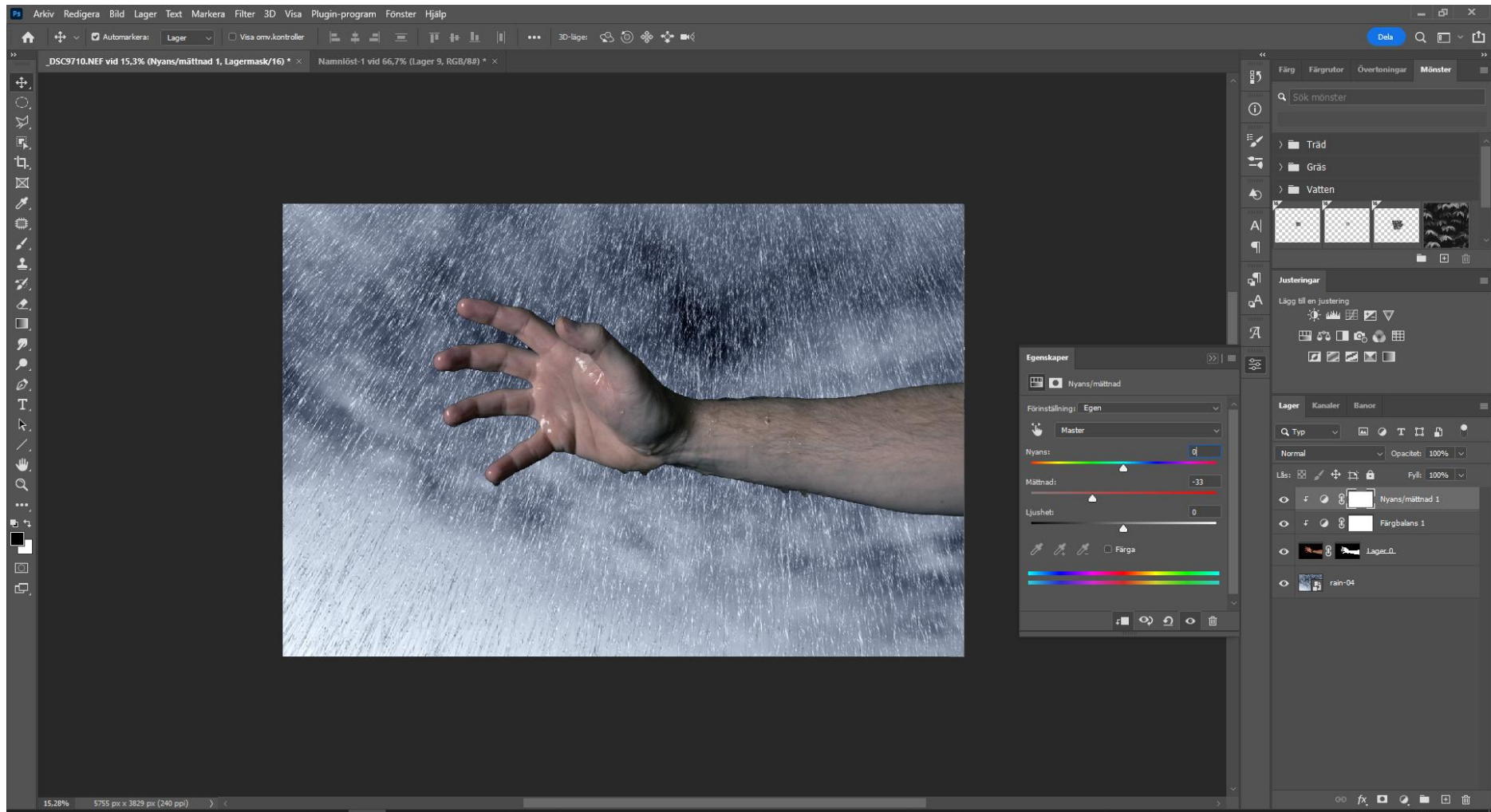
1. Håll musmarkören precis mellan lagren samtidigt som du håller in Alt på tangentbordet.
2. Den här symbolen kommer synas när du håller rätt
3. Klicka med vänster musknapp och den här pilen visar att färgbalans är kopplat till handlagret.



För att komma åt färginställningarna klickar du på den lilla delade **cirkelformen** på lagret. Nu öppnas panelen där du kan justera färgerna i skuggor, mellantoner och högdagrar. Jag Justerar till mer kalla färger tills jag är nöjd. Jag kommer även välja att lägga på ett till justeringslager.

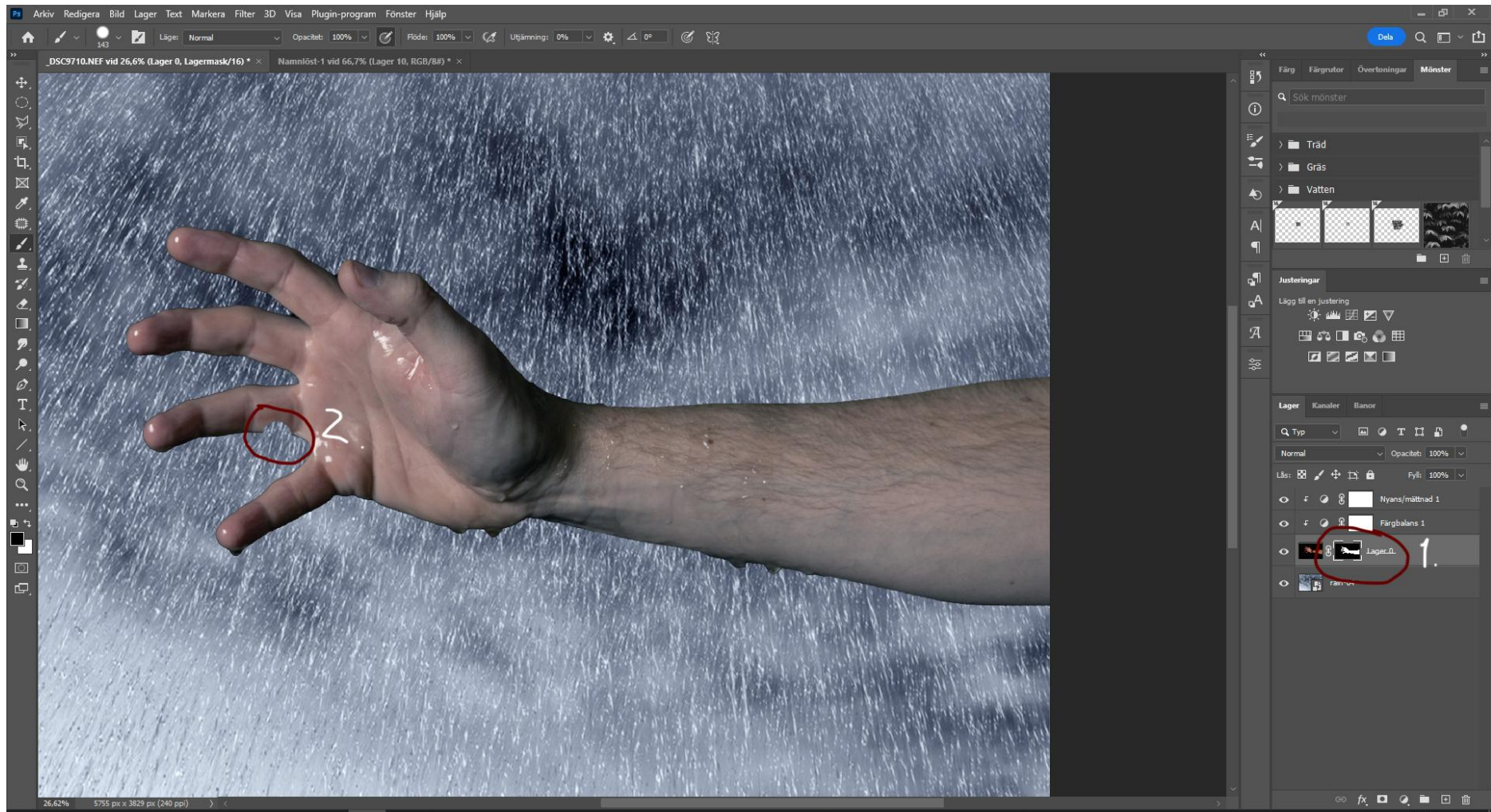


Jag gör samma process med ytterligare ett **Justeringslager** men den här gången väljer jag **Nyans/mättnad**. Jag drar ner mättnaden lite vilket betyder att jag sänker alla färger lite.



Till sist väljer jag att gå in i lagermasken som tillhör handen och "målar" bort lite skarpa kanter och missar.

1. Se till att lagermasken är markerad. Välj en lagom stor pensel.
2. Vit målar fram mer information från handbilden och svart tar bort information.



När du tycker att du är klar väljer du **Arkiv** och **Spara**. Photoshop gör om din bild automatiskt till en s.k. Tiff. Nu kan du välja att stänga ner bilden eller hela Photoshop och öppna ditt Lightroom igen. Som du ser finns din Photoshopade bild nu i Lightroom och du kan fortsätta använda dina verktyg i Lightroom om du vill justera ytterligare.

