

# Abstrakt fotografi

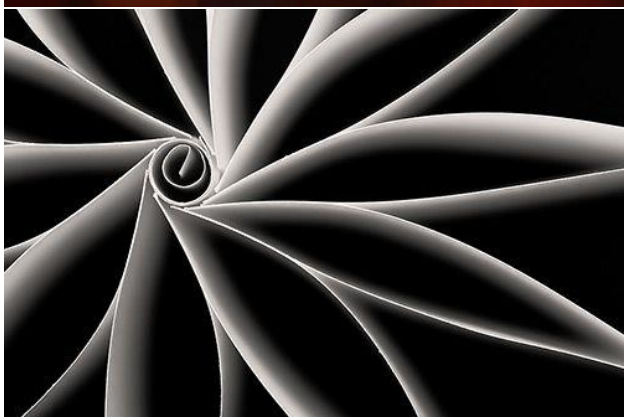
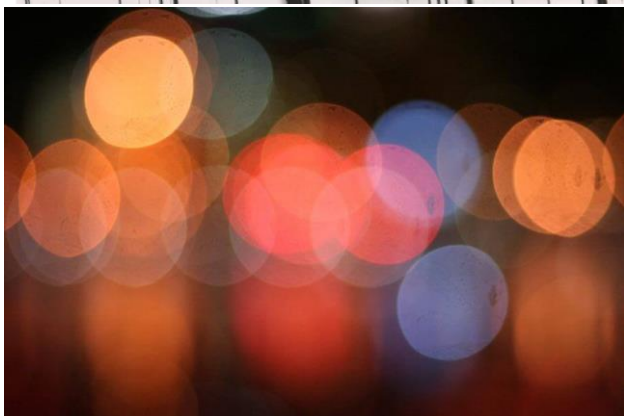
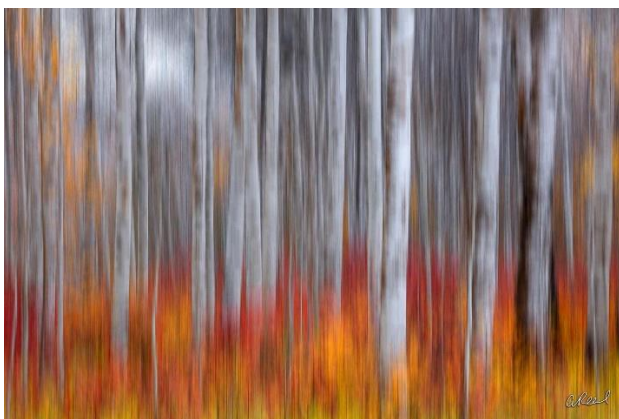
Bakgrund: Abstrakt konst är en relativt ny konstart som dyker upp i slutet av 1800talet. Fram till dess var det mest vanligt att avbilda världen som den framstod på riktigt. Den abstrakta konsten härstammar från bland annat kubismen, futurismen och surrealismen där man målar väldigt geometriskt eller fantasirikt och impressionismen där känslan är viktigare än motivet själv för att förenkla det lite.

Den abstrakta konsten kallas även för icke-objektiv, konceptuell konst eller icke-representativ konst en av de mest kända konstnärerna inom abstrakt konst (Kubism och Surrealism) är Pablo Picasso. Den abstrakta fotograferingen har egentligen funnits sedan de första bilderna fotograferades men blev mer en konstform under tidigt 1900tal. Betydelsefulla namn att nämna är Anna Atkins och Man Ray. Idag är abstrakt fotografi en erkänd konstart med många både professionella och amatörfotografer.

1. Att skapa en abstrakt bild är att skapa en bild som verkar sakna verklighetsanknytning som känns överklig, mystisk. Detta görs på en rad olika sätt. Dels kan du som van (och ovan) fotograf använda dig av din egen kamerautrustning så som att sätta fokus fel, använda skärpedjupet effektivt, röra utrustning och liknande. Du kan även använda dig av olika material både för att skapa motiv men även för att blockera ljus, framkalla effekter på linser, ljuskällor mm. Du kan skapa abstrakt fotografi genom olika framkallningsprocesser både analogt och digitalt.

En tanke när man skapar abstrakt fotografi är att ta en bild i en naturlig/vanlig miljö men kapa bort så många olika intryck i bilden som du kan. Lite som att skapa minimalism men ett steg till skulle jag vilja påstå. Åskådaren ska ha svårt att förstå vad det är den ser, men bilden ska skapa funderingar och fascination. En vilja att försöka förstå vad man ser.

2. Motiven hittar du överallt men det kan krävas både kunskap, koncentration och nyfikenhet för att hitta de. Du kan vara både inne och ute, tänka både stort och smått. Det är vanligt att använda sig av ljus, skuggor, texturer och former för att förmedla en känsla eller andra intryck. Att använda föregående "element" i samband med rörelse tex. skapar lätt någon spännande abstrakt. Här är det verkligen fritt fram att experimentera och framförallt kan en bild som skulle klassas som totalt misslyckad bild bli just helt perfekt. Så våga röra kameran, zooma under fotografering, sätt saker för linsen, rör på motivet och våga leka i Photoshop efteråt.



## ABSTRAKT

Här har fotografen stannat vid en dunge björkar en höst. Kameran har en lagom lång slutartid för att exponera bilden under en snabb rörelse uppåt med kameran.

Även här har fotografen fotograferat under längre slutartid och lyckats "måla" med motivet. Det här kräver både enormt träning och kunskap för att få som man vill. Men kan funka bra på en chansning också.

Att sätta fokusen "fel" kan ibland vara helt rätt. Här har man lyckats fånga ljus från vad vi kan tro är en gata, stad en kväll. Att sätta fokus fel och att ha en stor bländare (f1.8 tex) kan ge dig rätt effekt.

En konst att verkligen behärska och kunna styra så som man vill är ljus. Ihop med olika material, texturer och former kan man då skapa häftig konst. Här är tjockare pappersark noggrant utplacerade och ett mjuk ljus väl avvägt för att få rätt effekt. En del är säkert förbättrat i photoshop.